



LIEUX DE TRAVAIL  
ET D'ACTIVITÉ

# PRIX AMO 2016

ARCHITECTURE ET DIALOGUE 18<sup>E</sup> ÉDITION



HABITAT

AMO

PRIX AMO 2016

## OPÉRATIONS DISTINGUÉES

### Le New Deal, Lyon



**ADRESSE:** 35 rue de Marseille, Lyon (69)  
**PROGRAMME:** requalification de l'immeuble Citroën (garage Citroën, école, bureaux, zones de stationnement)  
**MAITRISE D'OUVRAGE:** 6<sup>e</sup> Sens Immobilier  
**MAITRISE D'ŒUVRE:** Sud Architectes, Alep Architectes, Illade, BET fluides, structure, économie, Etamine, BET BREEAM  
**SURFACE DE PLANCHER:** 31 500 m<sup>2</sup>  
**MONTANT DES TRAVAUX:** 35 M€ HT  
**CALENDRIER:** études, 2012-2013. Début des travaux, 2014. Livraison, 2015



Long de 135 m, l'immeuble Citroën de Lyon, datant de 1932, était alors considéré comme le plus grand garage du monde. Inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques, conçu par André Citroën et l'architecte Maurice-Jacques Ravazé, avec la participation de Jean Prouvé, l'édifice s'offre aujourd'hui

une deuxième vie: il est reconverti en bureaux et en locaux d'enseignement dans les étages, la concession Citroën étant réhabilitée au rez-de-chaussée. Le hall d'honneur retrouve son volume d'origine, tandis que sur les plateaux, la structure poteaux-poutres en béton armé, alors révolutionnaire, est laissée apparente. Les deux

rampes d'accès superposées, emblématiques du bâtiment, desservent toujours les étages, permettant ainsi aux usagers d'arriver en voiture, directement au niveau de leur espace de travail. Les serrureries, verrières et garde-corps, œuvres de Jean Prouvé, ont fait l'objet d'un minutieux travail de restauration.

### Bureaux de Ciments Calcia, Paris XIII<sup>e</sup>

Le centre de distribution historique de Ciments Calcia devant céder la place aux aménagements de la ZAC Paris Rive Gauche, un nouveau complexe industriel y a été réalisé, mais en bordure immédiate du périphérique. Imaginé comme un « temple du béton » selon la formule des architectes, il est composé de deux silos de 20 m de diamètre culminant à une hauteur de 37 m, auxquels est associé un troisième cylindre de même hauteur qui accueille les circulations verticales. A leur pied, glissé sous le périphérique, un volume ovoïde abrite le laboratoire d'essais mécaniques. Dans un deuxième volume monté sur pilotis sont logés les bureaux. D'une épaisseur de 70 cm à la base et 40 cm au sommet, les parois des silos, réalisées en béton clair, ont été coulées en place à l'aide de coffrages glissants, procédé habituellement utilisé pour les ouvrages d'art. Les coques des deux petits bâtiments satellites (bureaux et laboratoire) ont été réalisées en béton préfabriqué. La nuit, les parois de béton s'affichent au bord du périphérique, grâce à une installation lumineuse reproduisant des aurores boréales (Solar Wind de l'artiste plasticien Laurent Grasso).



**ADRESSE:** ZAC Paris Rive Gauche, rue Bruneseau, Paris (75)  
**PROGRAMME:** centre de distribution de ciment, bureaux administratifs, laboratoire d'essais mécaniques  
**MAITRE D'OUVRAGE:** Semapa  
**EXPLOITANT:** Ciments Calcia  
**MAITRISE D'ŒUVRE:** VIB architecture

Jacobs France, BET TCE, économie, HQE, Peutz, acoustique  
**SURFACE:** 5000 m<sup>2</sup>; surface de plancher: 500 m<sup>2</sup>  
**COUT:** 18 M€ HT  
**CALENDRIER:** études, février 2012-février 2013. Début des travaux, février 2013. Livraison, mai 2014

XVIII

DOCUMENT - AMO 2016



### Le Coruscant, Saint-Denis

La double peau en métal déployé qui recouvre cet immeuble tertiaire a montré son efficacité dès la phase chantier, 2500 m<sup>2</sup> étant retirés de la surface des locaux d'activité pour être ajoutés aux bureaux. Le socle initialement prévu laissa alors place à un jardin, tandis qu'un troisième volume de bureaux allait venir se raccorder aux deux ailes. En enveloppant la totalité des corps de bâtiment, cette double peau a permis de

préserver l'unité de l'édifice, malgré la modification volumétrique. Composée de facettes différemment orientées selon l'exposition au soleil, la couverture forme des plis, à la manière des fameux « emballages » de Cristo. L'immeuble dispose de trois halls qui permettent l'occupation du bâtiment par une seule ou plusieurs entreprises. A chaque étage sont ménagés des loggias et jardins d'hiver, espaces de détente mais aussi de travail.



**ADRESSE:** ZAC Landy Pleyel, 15-19 rue Jean-Philippe Rameau, Saint-Denis (93)  
**PAYSAGISTE:** Jean-Michel Rameau  
**PROGRAMME:** bureaux, locaux d'activité  
**MAITRISE D'OUVRAGE:** Foncière de Paris  
**MAITRISE D'ŒUVRE:** Atelier d'Architecture Brenac & Gonzalez, VSA, BET façade, Scyna 4, BET structure, Tohier, économiste, Ingéni, BET fluides, Jean-Michel Rameau, paysagiste  
**SURFACE DE PLANCHER:** 15000 m<sup>2</sup> (dont 1000 m<sup>2</sup> locaux d'activité)  
**MONTANT DES TRAVAUX:** 43 M€ HT  
**CALENDRIER:** études, 2010. Début des travaux, juin 2012. Livraison, janvier 2015-2016 (deux phases)

### L'Oiseau des îles, Nantes

Cette opération de logements sociaux se situe sur la pointe de l'île de Nantes dans l'écoquartier de la Prairie au duc. La parcelle bénéficiant d'une ouverture sur la Loire et d'une relation de proximité avec des équipements publics majeurs (parc des Chantiers, Nefs, Machines de l'île, Fabrique, etc.), ce bâtiment constitue un repère dans le paysage urbain. Il est composé au rez-de-chaussée d'un socle de forme carré qui abrite six logements intermédiaires avec patio, un commerce, ainsi qu'un parking de plain-pied avec la rue. Avec ses façades opaques, revêtues de lattes de bois posés à claire-voie, et sa toiture



**ADRESSE:** 7 rue René Siegfried, Nantes (44)  
**PROGRAMME:** 30 logements, un commerce  
**MAITRISE D'OUVRAGE:** Nantes Habitat  
**MAITRISE D'ŒUVRE:** Antonini Darmon, architectes, Astec, BET TCE, économie, acoustique, Agence Sosson, paysage, Tribu Energie, BET HQE  
**SURFACE DE PLANCHER:** 2835 m<sup>2</sup>  
**COUT:** 5,284 M€ HT  
**CALENDRIER:** Concours, 2010. Début des travaux, décembre 2012. Livraison, avril 2014



aux lignes brisées, le socle reprend la morphologie des anciens entrepôts des chantiers navals. La toiture, aménagée en jardin vallonné, s'incline vers la rue, offrant aux piétons une percée visuelle en profondeur du volume. De ce jardin suspendu, émerge la deuxième pièce

de l'édifice: un parallépipède tronqué qui pointe sa flèche en direction du ciel. Abrutant 24 logements avec loggia, il est enrobé d'un claustre en acier dont le maillage évoque une trame urbaine et, par ricochet, le morceau de ville en train de naître.

AMO 2016 - DOCUMENT

XIX