

# AMC

LE MONITEUR ARCHITECTURE  
MAI 2015

N° 242 - [WWW.AMC-ARCHI.COM](http://WWW.AMC-ARCHI.COM)

DOM : 22 € - CANADA : 31 \$ CAN - ILE DE LA REUNION : 22500 CFP  
MADAG : 172 000 - POLYNESIE : 28000 CFP

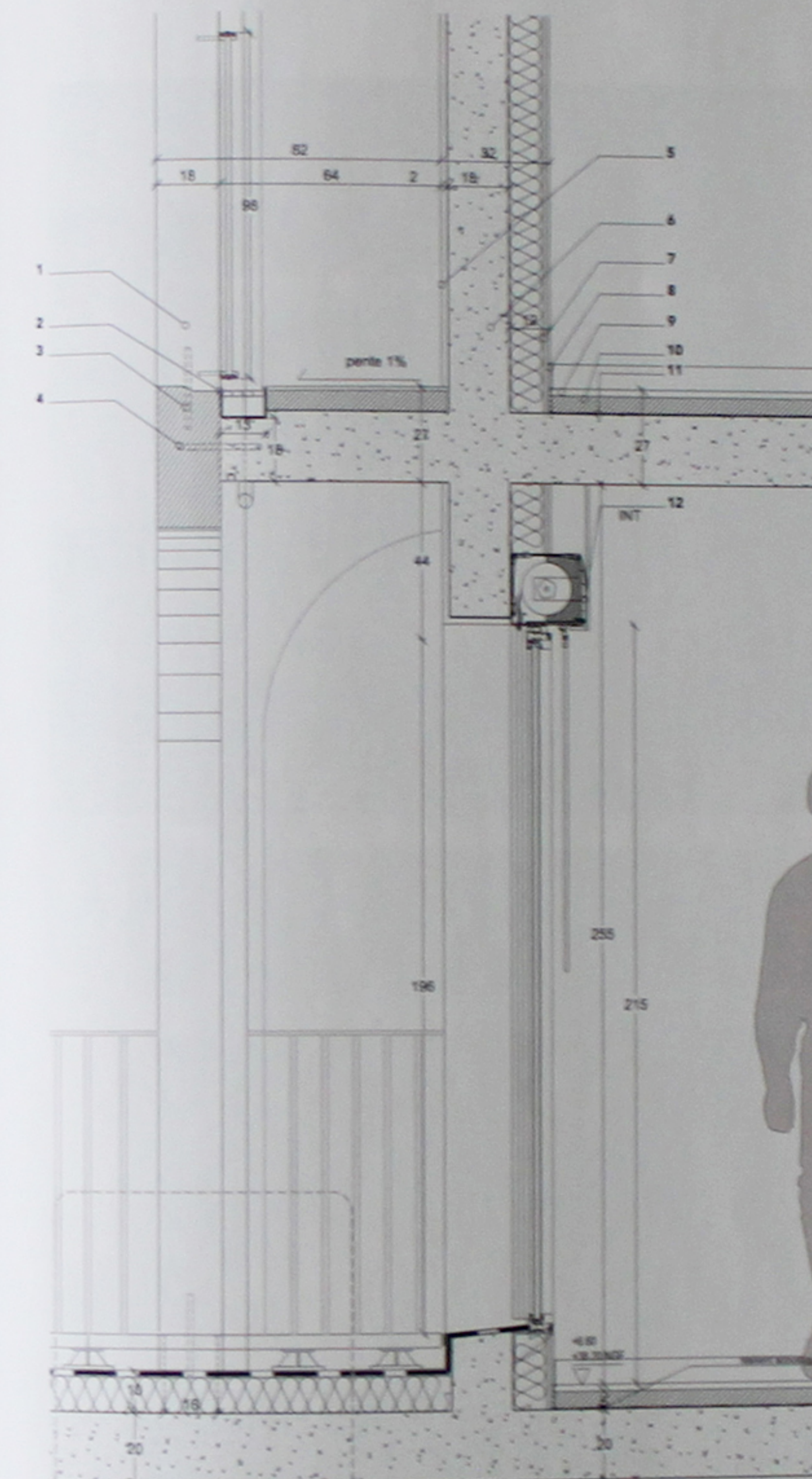
M 02754 - 242 - F: 19,50 € - RD



## ARCHES EN DOUBLE PEAU

À Boulogne-Billancourt, dans la ZAC Île Seguin-Rives de Seine – ancien site industriel de Renault – le chantier du quartier Trapèze donne lieu à un déploiement de formes, de matériaux, de couleurs propres à ces quartiers découpés en « macrolots », ces îlots formant une entité urbaine où la diversité architecturale est encouragée à en donner le tour. L'immeuble de 33 logements, conçu par les architectes Tom Darmon et Stella Antonini, semble se protéger de ceux qui le cernent par une double peau derrière laquelle sont placées des loggias. Celle-ci est constituée d'une série d'arches, évocation tour à tour de l'architecture arabe qui protège des regards, de la tour de Babel dont les arches s'empilent vers le ciel et référence, revendiquée par les architectes, au palais de la Civilisation et du Travail, à Rome (1938), dit le « Colisée carré ». Au Trapèze, les arches – dont la blancheur du béton est accentuée par l'introduction d'oxyde de Titane – sont moulées par trois ou quatre sur des tables de préfabrication, formant ainsi des panneaux d'environ 5 m de longueur et de toute hauteur d'étage. Sur le chantier, dès que le gros œuvre d'un niveau est terminé, ils sont assemblés horizontalement à l'aide de fourreaux et de tubes en acier et sont fixés d'étage à étage dans les nez de plancher, éléments préfabriqués en béton identique à celui des arches pour former une unité. La pose des panneaux s'est effectuée au rythme de deux par jour, selon un calepinage précis qui tient compte des largeurs des arches (60, 90 et 120 cm). Grâce au fond de moules en acier, la double peau est lisse en face externe, tandis qu'elle est talochée à l'intérieur des logements.

**LIEU :** Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine)  
**MAÎTRISE D'OUVRAGE :** Bouwfonds Marignan Immobilier  
**MAÎTRISE D'ŒUVRE :** Antonini Darmon, architectes urbanistes ; Auris, TCE ; ATPS, thermique ; Accord, acoustique  
**ENTREPRISE :** Outarex  
**PROGRAMME :** 33 logements  
**SURFACE :** 2 558 m<sup>2</sup> Shon  
**COUT :** 4,2 M€



DÉTAIL FAÇADE

1. Arche préfabriquée béton teinté blanc dans la masse
2. Réserve pour cunette périphérique
3. Fixation invisible Inox
4. Fixation invisible Inox
5. Enduit rendu extra lisse gris clair 2 cm finition talochée plastique
6. Voile béton armé largeur variable
7. Isolation polystyrène
8. Plinthe bois 10 mm. H : 70 mm
9. Plancher bois contre-collé 2 cm
10. Chape 5 cm
11. Résilient acoustique sous chape
12. Habillage du coffret du volet roulant en plâtre



PLAN R+4



EN HAUT : Un panneau toute hauteur d'étage.  
EN BAS : Moules de préfabrication.

## TROMBINOSCOPE



**P. 48**  
**PASCALE GUÉDOT**  
Née en 1960, Pascale Guédot étudie l'architecture à Toulouse puis à Paris-Belleville. Elle obtient son diplôme en 1986 avec Henri Ciriani. Elle fait ses premières armes avec Olivier Chaslin en construisant l'extension de la faculté de droit de Sceaux, avant d'accéder à la commande publique et de fonder sa propre agence, en s'attachant à n'étudier qu'un petit nombre de bâtiments simultanément. Elle a construit l'école d'infirmerie d'Abbeville, (nominée en 2006 à l'Équerre d'argent) et la médiathèque d'Oloron-Sainte-Marie, lauréate en 2010 de l'Équerre d'argent. L'Académie d'architecture lui a remis le prix Dejean en 2008. Elle est, d'autre part, administratrice de la Mutuelle des architectes français. Pascale Guédot vient d'achever un bâtiment pour Hermès à Pantin, La Maison des savoir-faire Jean-Louis-Dumas. [www.pascalguedot.fr](http://www.pascalguedot.fr)



**P. 59**  
**ABINAL & ROPARS**  
Edouard Ropars et Julien Abinal ont associé leur travail depuis 2006, et créé une SARL en 2008. Diplômé en 2002 de l'EAPB, Édouard Ropars a aussi été pensionnaire de la Villa Médicis et invité en résidence à la Villa Arson. Il développe une activité d'enseignement depuis 2006 et officie aujourd'hui à l'école de Paris-La Villette. Julien Abinal a obtenu son diplôme en 2007 à l'EAPM et a collaboré en tant que chef de projet chez Patrick Berger et Jacques Anziutti plusieurs années. Lauréate des Ajap en 2010, l'agence est attachée à la matérialité des projets et à la durabilité des dispositifs. Elle se concentre sur des programmes liés à la culture et aux pratiques urbaines. Outre le musée Rimbaud, elle travaille notamment sur des logements et un centre d'animation, situé boulevard de la Chapelle, à Paris. [www.abinalandropars.com](http://www.abinalandropars.com)



**P. 76**  
**ANTONINI DARMON**  
Diplômés en 2004 de l'école d'architecture de Paris-Val-de-Seine, Lætitia Antonini et Tom Darmon ont créé leur agence en 2006, à Paris. Dès le départ, les programmes de logements s'enchaînent : commandes privées, puis publiques grâce à un premier concours de logements sociaux gagné en 2010. En 2012, ils sont lauréats des Albums des jeunes architectes et paysagistes. Dans l'acte de conception, ils commencent par valoriser l'espace public et collectif, quitte à sacrifier de la surface constructible (33 logements sociaux, Paris XX<sup>e</sup> et résidence pour chercheurs, Paris XII<sup>e</sup>). Après s'être frottés à la dure réalité du partenariat public privé (bureaux et commerces, Paris XIII<sup>e</sup>), ils s'intéressent de plus en plus à la réhabilitation de bâtiments ou de friches, qui permettent de sortir des standards de la promotion immobilière. [www.antonini-darmon.fr](http://www.antonini-darmon.fr)



**P. 84**  
**NP2F**  
À peine sortis de Paris-Malaquais (promotion 2006), François Chas, Fabrice Long, Nicolas Guerin et Paul Maître-Devallon fondent NP2F. Tout en travaillant chez Lacaton & Vassal, Herzog & de Meuron et à l'AUC, où ils développent leur intérêt pour le croisement de l'architecture et de l'urbanisme, ils sont lauréats d'Europarc 9 (2008), puis des Albums des jeunes architectes et paysagistes (2010). En 2011, le concours de l'École nationale des arts du cirque, gagné avec Caractère Spécial, leur ouvre les portes de la commande publique. Les programmes sportifs les attirent pour leurs enjeux architecturaux, urbains et sociologiques. Ils sont nommés au prix Mies Van der Rohe 2015 pour un terrain de sport à Alfortville. Ils réalisent actuellement des logements à Paris, dont 120 logements sociaux à la Caserne de Reuilly. [www.np2f.com](http://www.np2f.com)



**P. 96**  
**HERI & SALLI**  
À la tête de l'agence Heri & Salli depuis 2004, les architectes autrichiens Heribert Wolfmayr (1973) et Josef Saller (1971) travaillent ensemble à l'élaboration de concepts architectoniques, privilégiant le bois dans des structures et des aménagements intérieurs insolites, tels les bureaux Office Off et les Vienne Guest Rooms. Les fruits de leur collaboration ont été récompensés de plusieurs prix et distinctions en Autriche et à l'international dont l'ORF Art Award en 2002, le « Europe 40 under 40 » Architects Award en 2009, ainsi que l'Austrian Property Developer Prize en 2014 pour le projet Office Off. Le duo a également participé à de nombreuses expositions et biennales d'architecture dont celles de Pékin en 2004, de São Paulo en 2011 et de Venise en 2014. [www.heriundsalli.com](http://www.heriundsalli.com)

## Faire rejaillir toute la beauté de la terre

Inspiré par plus de 150 ans d'expérience dans les matériaux de construction en terre cuite, TERREAL crée des solutions innovantes pour l'enveloppe du bâtiment. Nous contribuons à l'amélioration de l'Habitat et révélons la beauté de la terre dans chaque réalisation de nos clients au travers de 4 activités : couverture, structure, façade et décoration. Notre nouvelle identité fait rejaillir tous nos savoir-faire et notre énergie au service des hommes, pour inspirer leur imagination...

TERREAL soutient le collectif d'artistes G.BISTAKI. Leur travail artistique s'appuie sur le rapport à la matière et dévoile ici tout le potentiel esthétique de la terre cuite.

Suivez-nous sur YouTube

[www.terreal.com](http://www.terreal.com)

  
**TERREAL**  
Terre de votre imagination