

DES TRAVAUX PUBLICS ET DU BÂTIMENT



PALMARÈS AJAP 2012

Dix-sept lauréats en quête de réalisations

Le jury présidé par le ministre de la Culture, Frédéric Mitterrand, a distingué dixsept équipes qui composent la promotion 2011-2012 des «Albums des jeunes architectes et des paysagistes» (Ajap).

Is étaient 242 sur la ligne de départ, toutes catégories confondues. Il n'en reste que dix-sept à l'arrivée: trois équipes de paysagistes et quatorze d'architectes, proclamés lauréats des «Albums des jeunes architectes et des paysagistes» (Ajap) le 28 mars par Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture.

Au terme de deux jours d'examen, de débat et de scrutin, le jury, présidé par le ministre et coprésidé par Frédéric Borel (Grand prix national de l'architecture 2010) et Michel Desvigne (Grand prix de l'urbanisme 2011), a tenu à «encourager une diversité de démarches en proposant un panel de parcours possibles». Pour Frédéric Borel, «il s'agit ici de révéler les meilleurs. C'est un moment important pour les jeunes architectes, quel que soit l'impact que les Albums peuvent avoir sur leur jeune carrière. Nos choix éthiques et esthétiques doivent donc être justes», même si, au fil des heures, le jury s'est amusé à relever le panurgisme d'une génération: obsession du «bâtiment-paysage», abus de bardage bois à claire-voie, vampirisation du projet par l'image de synthèse, etc. Pour Michel Desvigne, «les paysagistes qui passaient, il y a trente ans, pour des décorateurs, participent aujourd'hui de la recomposition de nos territoires», a-t-il rappelé tout en regrettant, au vu des dossiers, d'«encombrantes» représentations informatiques au détriment d'une poésie trop souvent absente. Qu'importe. «Une génération talentueuse» se lève, a prophétisé Frédéric Mitterrand, qui porte en elle «cette fraîcheur dont l'architecture française a le plus besoin.» Acceptons-en

l'augure... Jacques-Franck Degioanni

















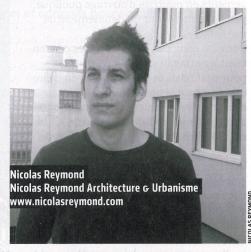






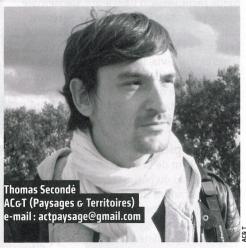
















Un cercle de parrainage, une exposition, un catalogue...

Pour permettre à cette promotion qui portera le nom de l'architecte récemment disparu, Christian Hauvette (1944-2011), de se faire connaître, le ministère de la Culture a mis en place un «cercle de parrainage» qui rassemble 70 acteurs privés et publics. Une exposition se tiendra également à l'automne à la Cité de l'architecture, scénographiée par l'agence Freaks freearchitects, lauréate de la session 2010 avec, pour commissaire, le journaliste Lionel Blaisse. Un catalogue bilingue des travaux et portraits des lauréats sera édité à cette occasion. Sans oublier le site web dédié, régulièrement actualisé: www.ajap.culture.gouv.fr