CALLWEY

BRICK 16

Award-winning
International
Brick Architecture

Ausgezeichnete
Internationale
Ziegelarchitektur

"The white-glazed ceramic bricks we used to clad the building reflect the sunlight, making the inner courtyard appear larger and brighter," the architect explains. "What is more, the material ages well, it gets cleaned every time it rains, and in it can be freed easily of graffiti if need be, which is probably just a matter of time in this vibrant, artistically influenced area."

Belleville, the beautiful town, is not just a unique housing project in the dense roofscape of Paris, but also an exemplary prototype how to handle the rising demand for housing in the French capital. The extensively planted flat roofs of the low-energy building give the city back some room to regenerate. The elegant, low-key architecture, which slots lithely into the densely built block of buildings, proves the universal applicability of the famous words of Ludwig Mies van der Rohe: "Less is more."

The path to a beautiful city.
Der Weg in eine schöne Stadt

Outdoor spaces form part of this 33-flat complex.
33 Wohnungen und ihre Freiräume

"Glazed bricks are a wonderful material full of metaphors. Even in a new building, they let you hark back to history and create something like an identity and a cultural memory."

Antonini Darmon

„Glasierte Ziegel sind ein wunderbares Material voller Metaphern. Selbst im Neubau kann man auf diese Weise an die Geschichte anknüpfen und so etwas wie Identität und kulturelle Erinnerung schaffen."

Antonini Darmon

The architectural approach is reflected here.
Hier spiegelt sich der Architekturansatz wider.

"Die weiß glasierten Keramikziegel, mit denen wir das Haus verkleidet haben, reflektieren das Sonnenlicht und lassen den Innenhof auf diese Weise größer und heller erscheinen", erklärt der Architekt. „Hinzu kommt, dass das Material angenehm altert, dass es bei Regen jedes Mal aufs Neue gereinigt wird und dass man es im Bedarfsfall ohne Schwierigkeiten von Graffiti befreien kann, was in dieser lebendigen, künstlerisch geprägten Gegend wohl nur eine Frage der Zeit ist."

Belleville, die schöne Stadt, ist nicht nur ein schöner singulärer Wohnbau im Dickicht des Pariser Dächermeers, sondern auch ein Prototyp für den Umgang mit dem steigenden Wohnungsbedarf in der Seine-Metropole. Die extensiv begrünten Flachdächer des Niedrigenergiehauses geben der Stadt Raum zur Regeneration zurück. Die elegante, zurückhaltende Architektur, die sich rank und schlank in den dicht bebauten Häuserblock fügt, beweist zudem, dass der berühmte Ausspruch Ludwig Mies van der Rohes gleichermaßen ort- wie zeitlos anwendbar ist: „Less is more."

Urban Tetris
Städtisches Tetris

Site plan showing density
Der Lageplan zeigt die dichte Bebauung.