

Time: Memory in Space
Density in Context

377



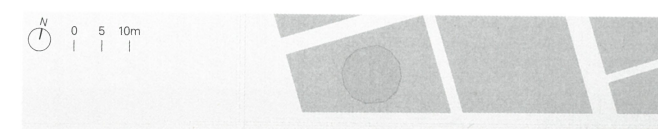
Housing in Nantes

onini Darmon



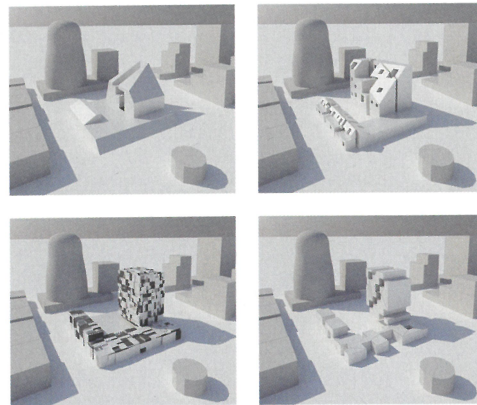
After the fashion of the general conversion of the Nantes block, our architecture exploits the special elements of its environment and draws its beauty from the reinterpretation of these. Set in an ideal location, the building becomes a marker for a place to meet. Client's aim was to develop a social housing project that would be able to respect and respond to its immediate environment, this project has a great visibility from Nantes historical city on the other bankside. In addition to the obvious ambition to explore and improve existing typologies, the project had to be emblematic for the client (Nantes habitat); "Oiseau des Iles" project has clearly overridden its first challenge, it's now a powerful landmark for the city and its people.

The great strength of the program and of its articulation resides in the duality which exists between the telluric plinth, a monolith on a pedestrian scale, dedicated to the shops and intermediary housing and the community accommodation which rises up out of this block, becoming almost aerial. It loses its shape and undulates in order to delineate the different functions of the program, making them recognizable. Resolutely grounded, linked to the land and blended into the region, block is the link between housing, the city and its users.



unity building is a slender volume rising towards
ere it culminates in a point, a steady prow, proving
e but strong. Echoing the urban thread, the facade
kin like surface, an almost living moucharaby or
alternating between solid, void and the move-
e shutters as they are opened and closed.
eat outdoor spaces, accommodation is made of
houses, duplex, and more standard flats, that all
ous angle living spaces and remarkable outdoor
reflection was mostly dedicated to these spaces.
floor, they are made garden that also buffer with
es, patios that protect the inhabitants from the
l create atypical spaces. Outdoor spaces within the
in sling that expands among the exposition, they
n order to house laundry, cellars, or other. They can
ut not be seen. They can open fully to benefit all
around.

subtle, the structure in concrete receives different
of external facade . Block is covered with wooden
the building, full-perimeter balconies (storage,
otection, privacy...) are enclosed in a square, wind-
rid in painted steel. The cells of the grid are partly
y screened with solid infill or perforated panels,
or sliding. The slopping roof incorporates solar



east elevation



north elevation

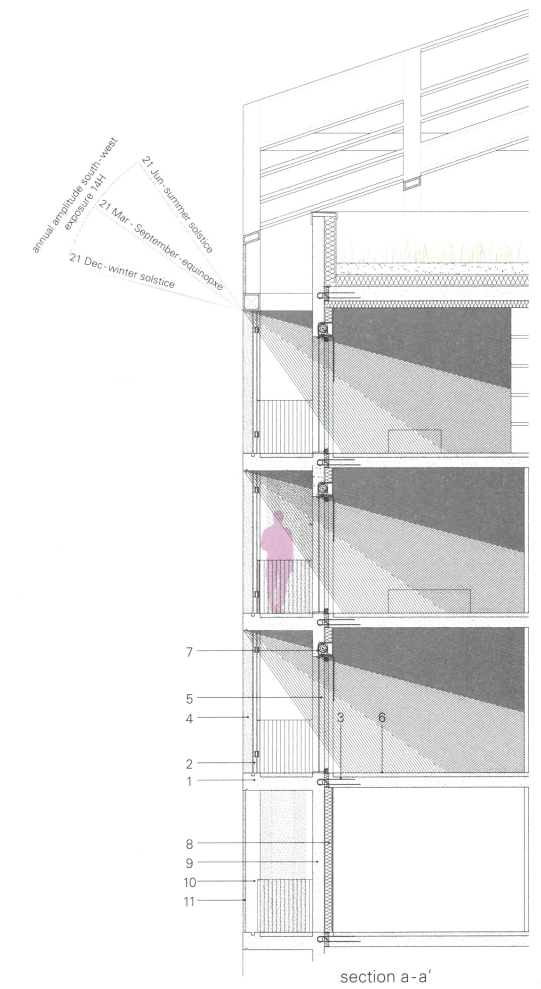


west elevation

- 1. concrete balcony
- 2. folding shutters/
sliding white lacquered aluminum
- 3. switch thermal bridges
- 4. metal railings
- 5. sliding/swing carpentry
pre-painted aluminum uw = 1.8
- 6. reinforced concrete slab 18cm
- 7. aluminum shutters
- 8. insulation 14cm
- 9. reinforced concrete wall 20cm
- 10. secondary structure facade
- 11. opaque composite panel



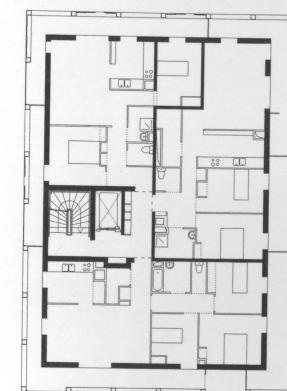
detail 1



section a-a'



fourth floor



third floor

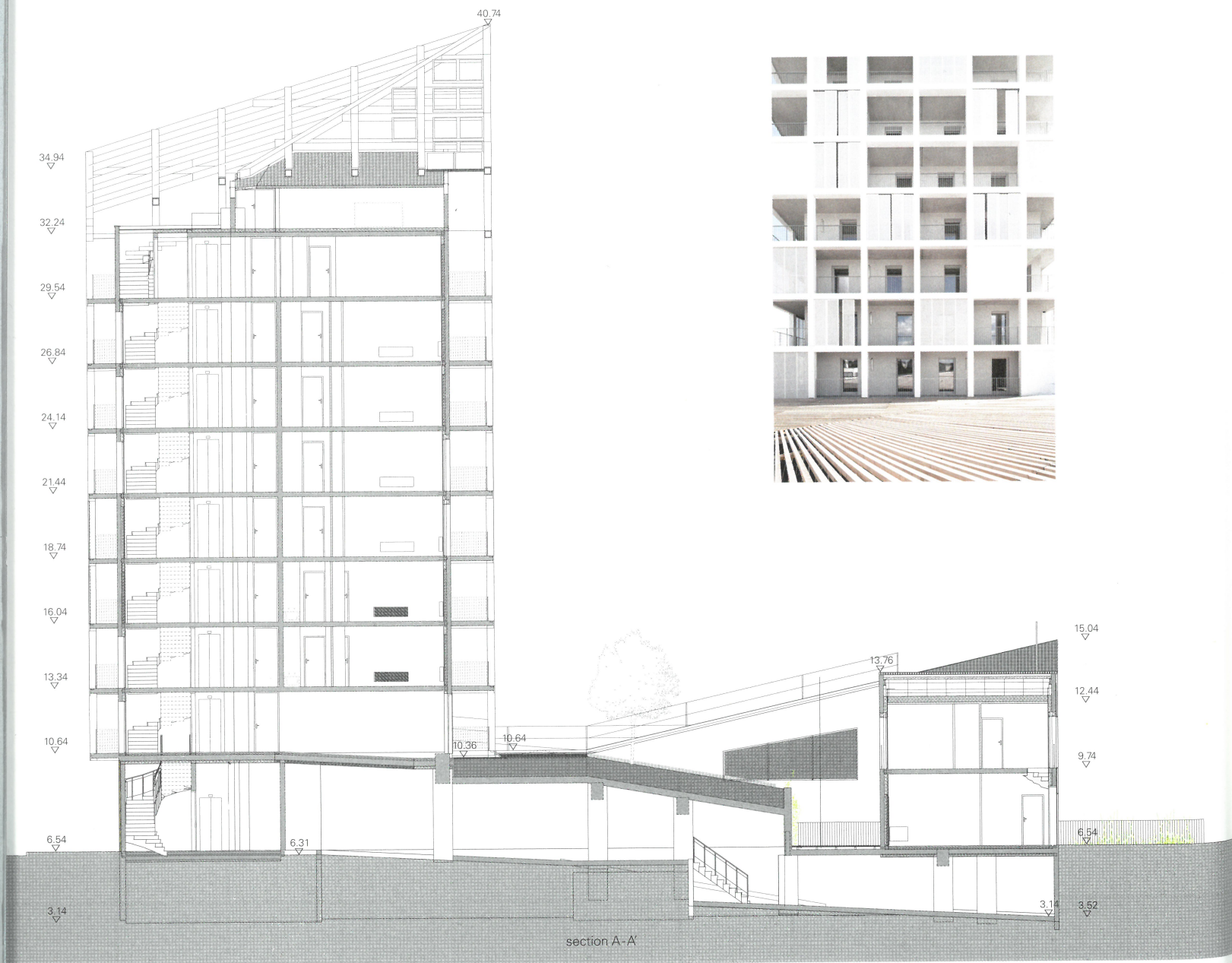


낭트 공동주택

프랑스에서 가장 긴 루아르 강을 끼고 있는 항구도시, 낭트. 여느 수변 도시가 그러하듯 낭트 역시, 공장으로 인한 환경오염으로 사람들에게 외면받아 왔다. 도시들은 저마다의 방식으로 재생을 시작했다. 낭트는 재생의 수단으로 문화를 택했다. 낭트의 기계들로 만들어진 놀이공원을 조성한 것이다. 독특한 놀이기구를 체험하기 위해 사람들은 낭트에 몰려들었다. 이후 낭트 일대에 새로운 변화의 바람이 불었다. 이곳에 들어선 프로젝트마다 주변 환경의 특별한 요소들을 끄집어내 현대적으로 재해석하는 것이다. 마치 낭트의 기계들처럼 말이다.

여기 놀이공원 인근에 자리한 공동주택 역시, 주변 환경을 적극적으로 끌어들이는 형태부터 도시를 반영한다. 낮은 목재 건물 위로 백색 콘크리트 건물이 우뚝 솟아있다. 콘크리트 상부의 한 점 끝이 하늘을 향

해 가파른 경사를 이룬다. 뱃머리를 연상케 하는 것이 항구도시답다. 네모난 대지 한쪽 모퉁이에 콘크리트 건물을 배치했다. 그 반대쪽에 목재 건물을 'L'자 형으로 낮게 깔았다. 수직적인 콘크리트 건물과 수평적인 목재 건물 사이를 'L'자 형 마당이 중재한다. 목재 건물은 개인 주택이다. 복층으로 이뤄졌으며, 개인 정원도 딸려있다. 이와 달리 콘크리트 건물은 저렴한 가격에 입주할 수 있도록 정부의 도움을 받는 공공 지원 주택이다. 층마다 3가구씩 거주하며 공용공간이 그 주위를 둘러싼다. 공용공간은 일정한 정사각형 그리드로 나뉘고, 도시 환경을 적극적으로 끌어들이기 위해 완전히 개방했다. 일부는 블라인드를 설치해 공용 세탁실과 창고로 사용한다. 솔리드와 보이드가 번갈아가며 형성된 격자형 입면은 도시의 또 다른 재미다. 이러한 유연한 입면은 목재 건물에서도 적용해 덧문을 움직이면서 공간을 여닫을 수 있다.



Project: Housing in Nantes

Location: Nantes, France / Architects: Antonini Darmon / Project team: Laetitia Antonini, Tom Darmon

Collaborators: Claire Archimbaud _ conception phase, Daliana Vasilache _ construction Phase / Site area: 2,209m² / Bldg. area: 2,260m² / Gross floor area: 3,256m²

Design: 2010 / Completion: 2014 / Photograph: ©Alexandre Wasilewski (courtesy of the architect)

